

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Фам Май Фыонг «Наименование одежды в прозе И.А. Бунина в историко-лингвистическом аспекте» (Воронеж, 2019), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертационное исследование Фам Май Фыонг выполнено в русле такого раздела языкознания, как лексикология, и при этом находится «на стыке» чистой лингвистики и изучения художественного текста, что сообщает данной работе особую актуальность и востребованность для современной филологической науки.

Однако основное достоинство представленного исследования заключается, на наш взгляд, в исключительно целостном и системном подходе к анализируемому материалу. Наименования предметов одежды, представленные в произведениях И.А. Бунина, рассмотрены диссертантом сразу в нескольких планах: с этимологической, семантической, словообразовательной, исторической, стилистической, фразеологической и др. точек зрения; кроме того, значительное внимание уделено анализу данной лексической группы в синхроническом и диахроническом аспекте, что также придает работе целостность, широту обзора и научную значимость.

К достоинствам исследования следует также отнести включение в корпус рассматриваемой лексики не только литературных наименований одежды, но и разговорно-просторечных форм, и диалектных лексических единиц, вследствие чего работа приобретает особую практическую ценность. Важно также отметить, что наименования одежды в прозе И.А. Бунина анализируются автором диссертации не в отрыве от самого произведения, а с точки зрения характеристики персонажей и их взаимоотношений (с. 17), что ведет к более точному и полному пониманию художественного произведения в целом.

К незначительным минусам исследования, на наш взгляд, относится то, что лексико-тематические группы «одежда» и «облачение священника» (*епитрахиль, камилавка* и т.д.) автором не разведены; с нашей точки зрения, такой подход не совсем правилен в экстралингвистическом отношении. Кроме того, неверно указаны инициалы исследователя Ю.С. Поповой (с. 10). Однако общей научной ценности исследования указанные недочеты отнюдь не снижают.

Основные положения диссертации нашли отражение в 6 публикациях по теме работы, из них 3 в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Автореферат диссертации соответствует содержанию и структуре диссертационного исследования.

Диссертация Фам Май Фыонг «Наименование одежды в прозе И.А. Бунина в историко-лингвистическом аспекте» является научно-квалификационной работой, отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертациям и соответствует критериям, указанным в пп. 9-14 Положения о

присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (редакция от 28.08.2017 г., № 1024), а её автор, Фам Май Фыонг, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Воронова Татьяна Алексеевна,  
кандидат филологических наук,  
специальность 10.02.01 – русский язык,  
доцент кафедры русского языка  
и межкультурной коммуникации  
Воронежского государственного  
технического университета

(Воронова Т.А.)

25.11.2019.

Контактные данные автора отзыва: Воронова Татьяна Алексеевна;  
должность: доцент кафедры русского языка и межкультурной коммуникации;  
контактный телефон: +7(910)347-38-37; e-mail: invisible2editor@gmail.com.  
Полное наименование организации: Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет», юридический  
адрес: 394026 г. Воронеж, Московский проспект, 14, телефон кафедры  
русского языка и межкультурной коммуникации: 8 (473) 271-50-48, адрес  
организации в сети Интернет: <http://cchgeu.ru>

*Подпись Вороновой Т.А. заверено  
Членом секретариата ученого совета  
ВТУ*



*В.И. Труднев*